

Sinja Dieks

Sprecherin + Schauspielerin

Agentur Marina Schramm

Sprechermanagement

Konkordiastr. 81
40219 Düsseldorf

+49 (0)211 3033537

sprecheragentur@marinaschramm.de

Velvet Management

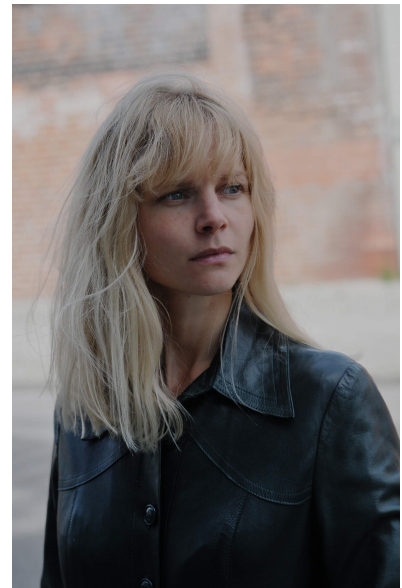
Anette Sack

Film/Fernsehen/Theater

Admiralstraße 20
10999 Berlin

+49 (0)30 392 60 78

info@agentur-velvet.de



Kurzinfo:

Sprachalter: von 20 bis 35 Jahre

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (sehr gut)

Dialekt: Ruhrpott, Berlinerisch

Stimmelage: jung, sinnlich, frech, markant

Einsatzbereich: Film, TV, Hörbuch/Hörspiel, Funk, Werbung, Imagefilm, Multimedia, Dokumentation

Orte: Berlin, Hamburg, München, NRW

Ausbildung:

2008-2012 Studium für Schauspiel (HFF „Konrad Wolf“ Babelsberg)

2011 Synchron-Workshop bei Anna Kurek,
Moderations-Workshop bei Christoph Hilger

seit 2010 Gesang (Chanson, Jazz) bei Michael Schenk und
Ruth Hohmann

Hörbuch / Hörspiel:

Rachejagd Teil 1-3 (Steven, Suchanek), Hörverlag, 2022

KI Mom (Serotonin), Hörspiel / SWR, 2022

Das gebrochene Herz (Max Woelky), Hörspiel, 2021

Life Undercover (Amaryllis Fox), Hörverlag, 2019

Still Alive (Claire Douglas), Hörverlag, 2018

Die Van-Berg-Konstante (Serotonin), Hörspiel, WDR / 2018

Der Fall Kallmann (Hakan Nesser), Hörverlag / 2017

Die Sturmschwester (Lucinda Riley), Hörverlag / 2016

Die Sieben Schwestern (Lucinda Riley), Hörverlag / 2014

Werbung (Auswahl):

Vodafone (Massive Voices, Slaughterhouse, seit 2020), Vitamalz (Mixwerk, diverse 2015 – 2019), Mercedes (engl. Version, Slaughterhouse, 2017), Douglas (2018/2019), Sparkasse (Chimney, 2015/2016), Guhl (Studio Funk, 2014/ das tonhaus, 2015), Netflix (Studio Funk, 2014)

Dokumentationen/ Voiceover (Auswahl):

ARTE Dokumentation „Sufismus“,

Lehrfilm für das Innenministerium Baden-Württemberg/Landespolizeipräsidium, Deutsches Rotes Kreuz

Museumsguide Stadtbibliothek Nürnberg, Jubiläum 2020